

Проблема стимулирования речевой деятельности старшекласников

Президент России В.В. Путин на заседании Совета по культуре и искусству от 27.09.2012г. заявил, что видит серьезные риски в "культурной нищете" молодежи и считает, что начинать решать эту проблему нужно со сферы образования. "Школы и дошкольные учреждения, университеты не просто передают набор знаний и компетенций. Они должны воспитывать личность, учить критически, самостоятельно мыслить, четко проводить грань между добром и злом, - сказал В. Путин. Важнейшая задача образования - формировать внутреннюю культуру и вкус человека, его ценностные ориентиры и мировоззрение".

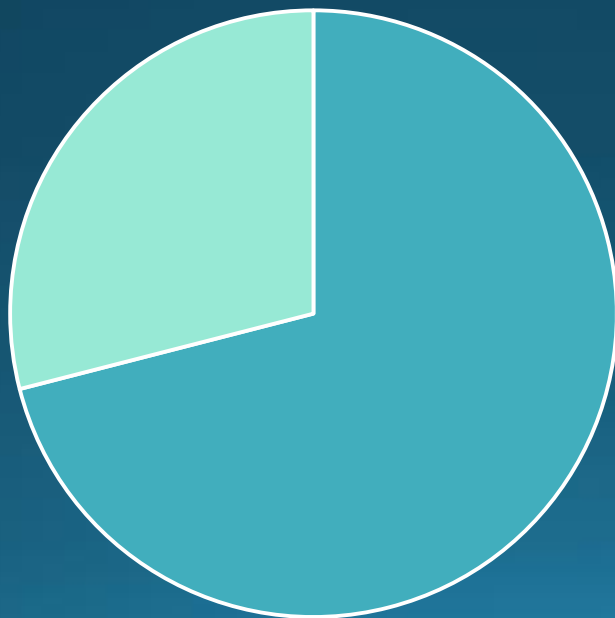
УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЫТА

На формирование опыта оказали влияние различные факторы.

- ✓ Низкая речевая культура большого количества учащихся (трудности в восприятии и переработке текстовой информации).
- ✓ Частые коммуникативные неудачи учащихся (неумение строить текст и выбирать нужные речевые средства).
- ✓ Невысокая социализация личности ребенка (непонимание и нежелание усваивать образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в обществе)
- ✓ Недостаточное проявление творческих способностей учащихся как результат невысокой познавательной активности (формализация процесса обучения, то есть учитель – носитель знаний, а ученик – получатель «готовых» знаний).
- ✓ Недостаточная мотивация познавательной деятельности (диагностика мотивов)

Современное отношение к сквернословии (Фонд «Общественное мнение»)

- Применяют ненормативную лексику в своей речи – 70%
- Никогда не употребляют ненормативную лексику в своей речи – 29%



Итоги анкетирования

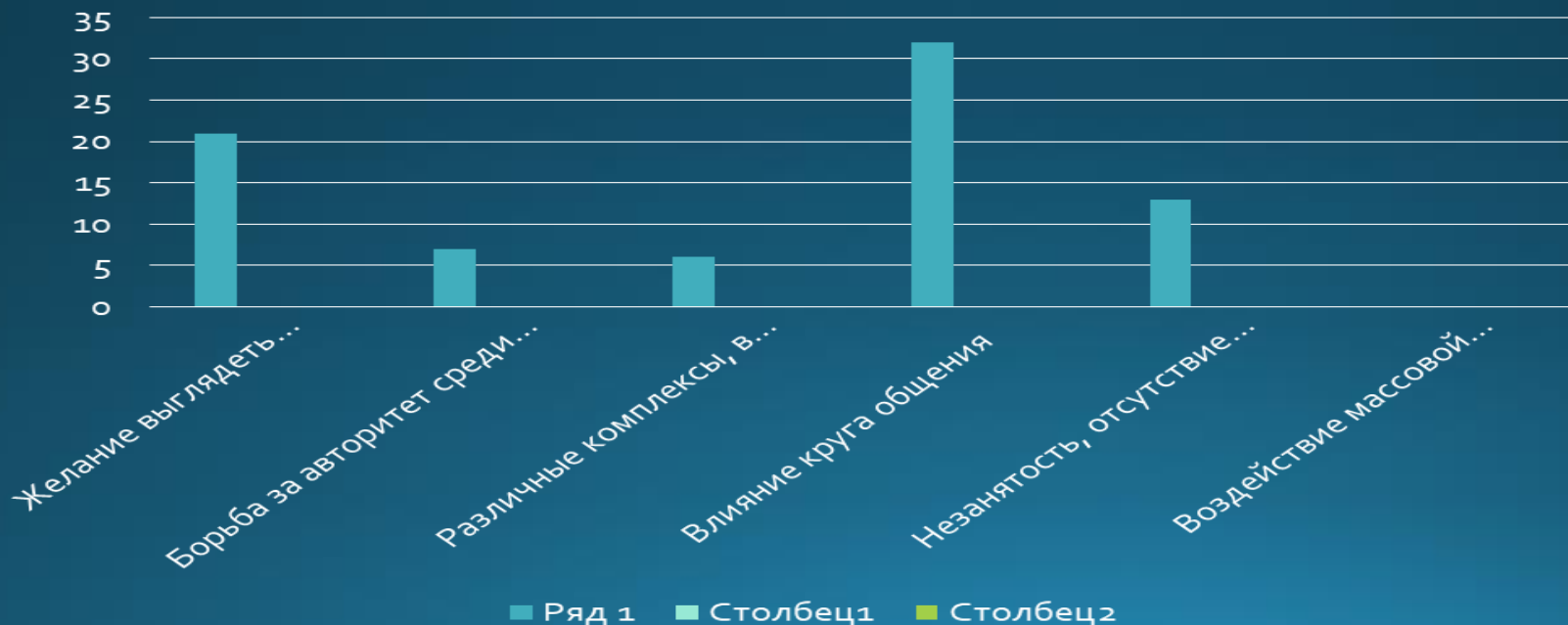
«Нужно ли искоренять сквернословие?»

- ответ «да» - 87%
- Затрудняюсь ответить – 13%

Причины подросткового сквернословия (субъективные)

- Желание выглядеть взрослее – 21%.
- Борьба за авторитет среди сверстников – 7%. Различные комплексы, в основе которых лежит неуверенность в себе – 6%.
- Влияние круга общения – 32%.
- Незанятость, отсутствие увлечения – 13%.
- Воздействие массовой молодёжной культуры – 21%.

Название диаграммы



Причины сквернословия (объективные)

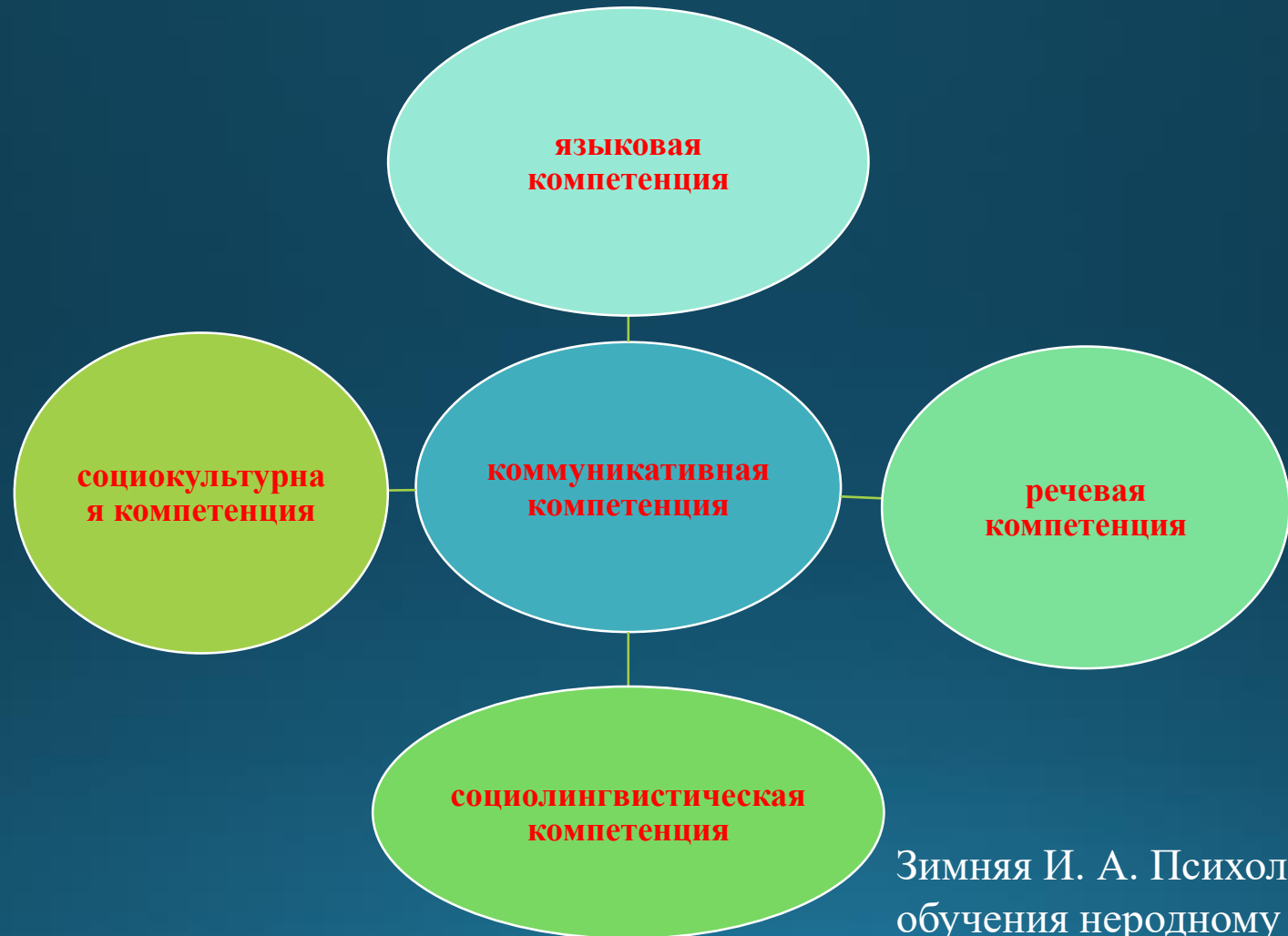
- Негативное влияние социальной среды
- Безответственность отдельных СМИ
- Влияние социальных сетей
- Недостатки семейного воспитания
- Психологические особенности подросткового возраста
- непонимание природы матерщины
- Стрессогенность современной жизни

Технология описания опыта школы

Представленный опыт работы является единой системой «урок русского языка – урок литературы – внеклассная работа». В то же время, являясь одним из приоритетных направлений воспитательной системы школы, опыт тесно связан с методической темой школы и образовательным процессом в целом, поэтому может быть применен учителями – предметниками на разных учебных дисциплинах.

Формирование речевой культуры школьника проводится в трех направлениях: на факультативе, на уроках, во внеурочной деятельности.

Структура коммуникативной компетенции



Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку. – М.: Русский язык, 1989.

Обучение речевой культуре предполагает формирование у учащихся умений, обеспечивающих все четыре фазы порождения высказывания:

- **1 фаза Ориентировка в ситуации общения:** умение осмысливать и хорошо представлять себе речевую ситуацию (цель общения, тему и основную мысль высказывания, адресата речи, место общения, объем высказывания), т.е. формировать замысел будущего речевого произведения.
- **2 фаза. Планирование содержания высказывания:** умение в соответствии с замыслом собирать материал для речи, пользуясь различными источниками информации (личным опытом, сообщениями других людей, радио- и телепередачами, научными и публицистическими материалами, произведениями искусства, в том числе и художественной литературой), систематизировать его, составлять план будущего высказывания с ориентацией на замысел.
- **3 фаза. Реализация замысла во внешней речи:** умение в соответствии с замыслом пользоваться разными стилями и типами речи, разнообразными языковыми средствами, выбирать их с учетом всех компонентов речевой ситуации.
- **4 фаза. Контроль за результатами речевой деятельности:** умение видеть реакцию слушателя во время устной речи, соотносить произносимое с замыслом и корректировать свою речь, совершенствовать (редактировать) написанное в соответствии с замыслом.



Театральная деятельность – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Театральная деятельность – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основной задачей кукольного театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Основной задачей кукольного театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Школьный кукольный театр

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



Формирование коммуникативной компетенции

× компетентностные методы и формы

×

×



×

традиционные

нетрадиционные

×

учебный диалог
диссонанса»

метод «когнитивного

×

учебный монолог
мышления

метод развития критического

×

игровые технологии

кейс-стади (метод кейсов)

×

учебные проекты

метод «логического тупика»

×

доклады и сообщения
«информационного неравенства

метод преодоления

×

ролевые и деловые игры

Мильруд Р.П. Основные способы стимулирования речемыслительной деятельности на иностранном языке // Иностранные языки в школе. 1996. № 6. С. 6.

МЕТОД КЕЙСОВ

1. Разработка ситуации по пройденному материалу;
2. Презентация материалов обучающимся;
3. Самостоятельное обсуждение проблемы обучающимися;
4. Презентация проектов;
5. Оценка работ